



**Vladimír Chuchler:**  
Jsem klikař.  
Mám skvělý tým  
► **strana 3**



**Rondel se dočká**  
významné  
proměny  
► **strana 4**



**Pavel Režný**  
má Cenu Thálie  
za roli Smrti  
► **strana 6**



## Vánoční strom nechybí ani letos

Tradiční plzeňské adventní akce mají letos jinou podobu

Milé Plzeňanky, milí Plzeňané, nastává doba adventu a blíží se nejkrásnější svátky roku. I když stejně jako v minulých letech stojí na náměstí Republiky vánoční strom a ulice zdobí krásné osvětlení, všichni si asi uvědomujeme, že tyto dny a týdny jsou letos bohužel jiné. Poznamenává je řada opatření, která se nás přímo dotýkají a zasahují do našich životů. Společně prožíváme náročné koronavirové období, které jak pevně věřím, již odeznívá. Pro mě osobně jej vystihuje slovo solidarita. Jsem hrdý na to, že se právě solidarita v Plzni naplno projevila nejen při jarní vlně, ale i nyní. Těší mě, že Plzeňané nezůstali lhostejní k dění kolem sebe, pomohli svou disciplínou a dodržováním restrikcí mírnit šíření nákazy, zapojili se jako dobrovolníci i pomocníci v sociálních službách, v nemocnicích a jinde. Díky tomu vím, že se na sebe můžeme spolehnout a těžší chvíle zvládneme. Moc bych si přál, aby ve Vás tato slova probudila naději, aby Vás povzbudila. A moc bych si také přál, abychom v našem snažení a v disciplíně vydrželi. Díky tomu se rychleji vrátíme k běžnému životu, který možná nově začneme přijímat s větší vděčností.

Ještě jednou Vám ze srdce děkuji a přeji Vám do příštího roku vše dobré, hlavně pevné zdraví a optimismus i víru, že vzájemnou sounáležitostí, solidaritou, ochotou pomáhat a snahou být dobrým člověkem vše zvládneme.

primátor Martin Baxa



Vánoční strom na náměstí Republiky byl ozdoben v listopadu.

Foto: Martin Pecuch

**Slavnostní rozsvícení vánočního stromu o první adventní neděli se přesunulo do on-line prostoru, pokud to ale protiepidemická opatření dovoří, bude se konat výstava plzeňského betlému i prodej stromků a kaprů u rybníka Košínář.**

Hned vedle katedrály sv. Bartoloměje na plzeňském náměstí Republiky se tyčí čtrnáctimetrová jedle bělokorá, která vyrostla na soukromé zahradě v Kačezu na Rokycansku. Na konci listopadu byl plzeňský vánoční strom ozdoben. „Převážnou část tvoří loni pořízená výzdoba, která je obohacena o nové zdobné prvky s motivem sněhové vločky. Tento motiv si Plzeňané sami vybrali v anketě,“ uvedl Viktor Lang ze Správy veřejného statku města Plzně. Strom byl tradičně rozsvícen o první adventní neděli, tentokrát však bez přítomnosti mnoha tisíců lidí na náměstí Republiky. Ze slavnostního rozsvícení se konal on-line přenos, jež bylo možné sledovat na webu a Facebooku města a také na ZAK TV. Zahrála kapela Ivana Audese a zazpívala Soňa Hanzlíčková Borková.

Plzeňané snad neprijdou o tradiční prodej vánočních kaprů a stromků v městských sádkách u rybníka Košínář. „Od 12. do 16. prosince budeme prodávat od

10 do 17 hodin nebo do vyprodání zásob stromky z městských lesů, které vyrostly pod elektrickým vedením. Prodej ryb jsme naplánovali od 18. do 22. prosince vždy od 10 do 17 hodin a 23. prosince pouze do 13 hodin nebo do vyprodání zásob. Kapry a amury však vlastní mít nebudeme, protože kvůli suchu jsme letos městské rybníky nevypouštěli. Vánoční ryby dovezeme z jižních Čech. Prodeje se uskuteční pouze tehdy, pokud to dovoří vládní opatření,“ zdůraznil vedoucí Úseku lesů, zeleně a vodního hospodářství Správy veřejného statku města Plzně Richard Havelka.

### Chystá se výstava i troubení

Naplánována je také vánoční výstava v mázhauzu plzeňské radnice. Začne 4. prosince. Její součástí bude tradiční plzeňský betlém s několika stovkami figurek, Ježíškova pošta i ukázka floristických prací s vánoční tematikou.

Na Štědrý den je připraven program v kostelíku U Ježíška. „Ideální program by byl stejný jako v minulých letech. Tedy od 10 do 12 hodin zpívání, čtení, setkání. V kostele, u něj, při čaji, svařáku, cukroví, ale kdo ví. Budeme se snažit, aby se program mohl třeba jen částečně uskutečnit, ať už v kostele, nebo venku. V každém případě, když bude nejhůř, otevřou

se dveře kostela a zájemci si budou moci přijít pro betlémské světlo. Navíc budeme mít připraveno malé překvapení. Ilustrátor Vhrstí pro nás vytvořil i pohlednici k desetiletí obnoveného kostelíka. Tu si budou moci zájemci zakoupit a podpořit tak provoz kostela. Ohledně programu prosíme všechny, aby sledovali webové a facebookové stránky kostela, kde budeme vše aktualizovat,“ informoval Pavel Kozák, jenž se o kostel U Ježíška a jeho program stará. Nadace 700 let města Plzně pořádá tradiční troubení z věže sv. Bartoloměje, které před mnoha lety založil legendární kapelník Ota Heller. „Po jeho smrti převzal štafetu Band Františka Kubaně ml. a jsem si jistá, že pan Ota je na svém dirigentském obláčku nadšen. V tuto chvíli (pozn. redakce: na konci listopadu) hledáme cestu, jak tradici nepřerušit. Prosíme všechny milovníky troubení z věže, aby sledovali stránky [www.nadace700.cz](http://www.nadace700.cz), kde se dozvědí, jak to s koncertem bude,“ vyzvala ředitelka Nadace 700 let města Plzně Alena Kozáková. (red)

*V době uzávěrky tohoto čísla na konci listopadu zatím nebylo ani jasné, v jaké podobě a zda vůbec se budou konat adventní trhy na náměstí Republiky.*



Milí, advent je doba, která je spojena se zvláštním kouzlem. To kouzlo nepochází svoje nejhlubší opodstatnění v tom, že se dokážeme těšit. Advent je totiž dobou, kdy se těšíme na věci, které přicházejí, a my křesťané i na Toho, který přichází, na Ježíše Krista. On je o Vánocích člověku zvlášť blízký, snad právě proto, že to není nikdo dospělý, ale je to malý Ježíšek. Schopnost těšit se, horizont, který nám dává možnost vidět před námi věci, které jsou dobré a které vidíme očima naděje, je to nejzásadnější, co dává našemu životu krásu a něžnost. A tak bych vám všem přál, aby letošní advent (který možná významně omezí vnější věci, na které se můžeme těšit, který škrtne mnohé na první pohled nejzajímavější, lákavé věci) byl dobou, kdy objevíme to nejdůležitější, na co se v životě těšíme: lidskou a Boží blízkost. Blízkost těch, které máme rádi a kteří mají rádi nás; kteří tak vytvářejí jistotu, že v životě nejsme sami, že kráčíme společně, že jeden na druhého čekáme a jeden druhého podporujeme. Možná nám mnohé věci, které budou jinak, dají možnost, aby to podstatné, na co se těšíme, vyniklo jako největší rozměr adventu 2020. A tak v duchu diecézního hesla, které nám letos bylo vlastní (a viselo také na budově biskupství na náměstí u katedrály), vám přeju: „Nebojme se! Je na co se těšit.“ Požehnaný advent i Vánoce!

biskup plzeňský Tomáš Holub



**PŘEJEME VÁM  
KLIDNÝ ADVENT  
A ŠTASTNÉ  
A VESELÉ PROŽITÍ  
VÁNOČNÍCH  
SVÁTKŮ**

## Advent i Vánoce jsou také on-line

Biskupství plzeňské spustilo web [www.bip.cz/adventavanoce2020](http://www.bip.cz/adventavanoce2020), na němž zájemci najdou aktuální adventní a vánoční program. Pastorační centrum připravilo řadu nabídek, např. streamované bohoslužby biskupa Tomáše, adventní inspiraci na jednotlivé dny adventu, adventní půlhodinky, návrhy domácích nedělních bohoslužeb či nedělní stránku pro děti a další.

# #COPATUTOJE vytvořené v Plzni se vrací

Lidé koupí čepic, kšiltovek, triček a mikin pomohou fakultní nemocnici a vyjádří lásku k městu

První kolekce oblečení Horsefeathers se značkou #COPATUTOJE vznikla v roce 2015 ve spolupráci s realizačním týmem projektu Plzeň – Evropské hlavní město kultury. Po pěti letech se město s Horsefeathers rozhodli reagovat na velký zájem veřejnosti a společně uvádějí na trh novou kolekci. Chtějí tak dát všem, kdo mají rádi Plzeň, příležitost svůj vztah k Plzni vyjádřit a zároveň pomoci onkologickým pacientům plzeňské fakultní nemocnice.

Rozhovor

**Pavel Kubíček:**

## Ambasadorem Plzně může být každý

„Před pěti lety se produkty #COPATUTOJE setkaly s velkým ohlasem. Letos nás napadlo spolupráci s městem obnovit a připravit novou kolekci,“ řekl spolujitel značky Horsefeathers Pavel Kubíček.

Jste Plzeňák a firma Horsefeathers k Plzni patří, ve městě působí už skoro třicet let.

V dávné minulosti jsme komunikovali s městskými obvody o plzeňských skateparcích a iniciovali všechny jejich stavby, pořádali jsme dnes už legendární snowboardové akce CITY JIB. Asi hodně lidí si v této souvislosti vzpomene na zaplněné náměstí Republiky v Plzni v roce 2008 a hromadu umělého sněhu ze zimního stadionu, na němž předváděla triky parta evropských a českých snowboarderů. V roce 2015, kdy Plzeň byla Evropským hlavním městem kultury, jsme nejenom poprvé vytvořili kolekci #COPATUTOJE, ale uspořádali i další mega akci – závody CITY JIB v DEPO2015 za účasti nejlepších evropských jezdců. S touto akcí byla spojená extrémně náročná stavba celého závodu. Ono toho za ta léta bylo víc. Myslím, že jsme v Plzni zanechali celkem slušnou stopu.

**A tu teď rozšířujete další kolekci #COPATUTOJE, která bude pomáhat pacientům s onkologickým onemocněním...**

Loni naše firma oslavila třicetiny. Za tu dobu jsme potkali obrovské množství lidí a poznali tak spoustu životních příběhů. Najednou člověku dojde, kolik lidí se potýká s onkologickým onemocněním. Od rodiny přes kamarády, obchodní partnery... Hodně těch příběhů má stejný scénář. Jeden den jsi ok a plánuješ si, co všechno chceš v životě stihnout, a chvíli na to plánuješ už jenom návštěvy v nemocnici. Ty příběhy byly o obrovské vůli se nepoddát a bojovat, někdy ale taky o totální rezignaci! Nejhorší na tom je, že onkologické nemoci si opravdu nevybírají. My jsme se jako firma už pár charitativních projektů účastnili, ale letos jsme



Plzeňák Pavel Kubíček je spoluzakladatelem firmy Horsefeathers, která společně s městem Plzní uvedla na trh produkty #COPATUTOJE.

do boje s onkologickými onemocněními chtěli vstoupit co neaktivněji a s vlastní iniciativou, proto jsme obnovili projekt #COPATUTOJE. A protože tenhle příběh je o Plzni, rozhodli jsme se naši společnou energii nasměrovat přímo na místo, kde se denně s onkologickými nemocemi bojuje a kde se všichni snaží, aby každý jednotlivý příběh měl šťastný konec. Tím místem je Onkologická a radioterapeutická klinika Fakultní nemocnice (FN) Plzeň. Koupí výrobku s logem #COPATUTOJE získá zákazník nejen legendární produkt, ale zároveň přispěje na transparentní účet a podpoří tak práci zdravotnického personálu.

**Kdo projekt #COPATUTOJE podpořil?**

Oficiálními ambasadory jsou například Petr Forman, který byl velikou osobností celé akce Plzeň – Evropské hlavní město kultury 2015. Mezi další, kteří neváhali a šli do toho, patří cestovatel Honza 'Tráva' Trávníček, básník, slamer, moderátor, hudebník a pedagog Filip Koryta, tanečník, choreograf i účastník reality show Ondřej Baumrucker, moderátor Jirka Pelnář nebo Michal Kosík, jenž se ke sportu vrátil po těžkém úrazu a je jedním z prvních handicapovaných jezdců downhillu a freeridu na světě. Dále pak

k našim ambasadurům patří třeba porodní asistentka známá z televizního pořadu Malé lásky Michaela Malotínová, sportovec, cestovatel a propagátor Šumavy Richard 'Riči' Brož a snowboarderka a členka Horsefeathers Girl Squad Kateřina 'Káteř' Petrušová. Ambasadorem se ale může stát každý, kdo se rozhodne náš projekt podpořit a sdílet v rámci svých aktivit i života. Život každého může být inspirující a motivující. (red)

### #COPATUTOJE

Kolekce obsahuje několik edic, které se na trh dostanou postupně v několika vlnách. Tvoří ji čepice, kšiltovky, trička, mikiny i další produkty. Například koupí legendární kšiltovky zákazník přispěje na charitativní účel částkou 50 korun. Veškerý výtěžek je vkládán na transparentní účet 123-808660247/0100 vedený u Komerční banky. Sledovat jej je možné po celou dobu trvání projektu. Produkty #COPATUTOJE lze zakoupit na e-shopu [go.horsefeathers.cz/copatutoje](http://go.horsefeathers.cz/copatutoje). Po rozvolnění koronavirových opatření budou k dispozici i v kamenných obchodech.

„Velmi si této aktivity vážíme. V této nelehké době, kdy se veškerá pozornost upírá na pandemii koronaviru, musíme myslet i na ostatní pacienty, hlavně na ty nejvíce nemocné a ohrožené. Každý člověk zná někoho ve svém okolí, kdo prodělal onkologickou léčbu, a všichni si uvědomujeme, jak může být toto období náročné nejen po tělesné stránce, ale i z hlediska duševního zdraví. Děkujeme všem, kteří tuto akci podpoří a zároveň i značce Horsefeathers a městu Plzeň,“ zareagoval na společný projekt města Plzně a firmy Horsefeathers Václav Šimánek, ředitel FN Plzeň.



**DIVADELNÍK PETR FORMAN uvedl, proč projekt podpořil:** „Tři důvody, pro které jsem se rád a bez váhání k projektu #COPATUTOJE připojil. Za prvé a především: Nasazení lékařů a jejich neskutečná obětavost v této pohnuté době vzbuzují v nás všech obrovskou úctu a obdiv. A pokud mám to štěstí a malinkou příležitost nějak lékařům a jejich zázemí prospět, moc rád to udělám.“

Za druhé a s potěšením: Projekt #COPATUTOJE vznikl před několika lety v rámci partnerství společnosti Horsefeathers a kulturního projektu Plzeň – Evropské hlavní město kultury 2015, se kterým jsem byl bezprostředně spojen. Za každý pozitivní moment, který se tenkrát podařil v rámci 'kulturního města' uskutečnit, jsem byl vděčný. A #COPATUTOJE vyvolalo mezi Plzeňáky nečekaný zájem!

A za třetí, ale vůbec ne v poslední řadě: Prvního skejta jsem dostal s bráchou Matějem v roce 1976... a jako starýmu skejťákovi je mi svět kluků z Horsefeathers velmi blízký. Navíc se mi líbí, co dělají. A možná je to dobrý proto, že tahle parta skejťáků, snowboardáků, horelzců a surfařů dokázala svou dobrodružnou duši vtisknout i do své práce. ...někdy malé věci dávají velký smysl.“ Zdroj: Odbor prezentace a marketingu Magistrátu města Plzně

## Tři králové přijdou i on-line

Tříkrálová sbírka pořádaná Charitou České republiky oslavila v letošním roce 20 let. Její organizátoři navzdory velmi nevyzpytatelné pandemické době připravují v těchto dnech další ročník.

„Připravujeme na leden příštího roku různé scénáře, které budou odpovídat aktuálním vládním opatřením, a vždy budeme dbát na to, aby zdraví zúčastněných bylo na prvním místě. Jisté však je, že tříkrálová koleda bude! Možná budou koledníci nosit roušky a třeba nebudou moci vstupovat do vnitřních prostorů, přesto si k lidem cestu najdou a věříme, že i lidé ke koledníkům,“ uvedl ředitel Diecézní charity Plzeň Jiří Lodr. „Kdyby přece jen nemohlo docházet k vřelým mezilidským setkáním a žeh-



náním domů, která jsou pilířem a velkou přidanou hodnotou této sbírky, bude pro dárce připravena virtuální kasička,“ zdůraznil. Ta bude umístěna na hlavním webu sbírky [www.trikralovasbirka.cz](http://www.trikralovasbirka.cz) a ti, kdo webovou stránku navštíví, se s

třemi králi setkají alespoň prostřednictvím kolednického videa.

Výtěžek sbírky poputuje tak jako v minulých letech na pomoc lidem v nouzi a na podporu charitativních sociálních služeb a projektů.

K tříkrálové sbírce se stejně jako v minulých letech připojí v neděli 3. ledna, pokud to dovolí protikoronavirová opatření, tradiční tříkrálový pochod. Vyjde ve 14 hodin z náměstí Republiky a ulicemi města projde ke kostelu U Ježíška, kde bude připraven živý betlém a v 16 hodin pak proběhne v kostele poutní mše, kterou bude celebrovat Emil Soukup.

„Děkujeme všem, kteří nás už více než dvě desetiletí podporují, a věříme, že se s nimi setkáme osobně či virtuálně, s rouškami nebo bez nich i v roce 2021,“ podotkl Jiří Lodr. (red)

## Město pomáhá v boji s koronavirem

**I když se v listopadových dnech počet lidí nakažených covid-19 začal snižovat, nebezpečí nemoci i nouzová opatření stále trvají. Město pomáhá v mnoha oblastech.**

Plzeň spustila svůj oficiální informační web o koronaviru. Občanům v přehledné a intuitivní formě poskytuje základní informace, souhrn platných opatření, odkazy na nejdůležitější kontakty i praktické rady a aktuální informace na webu <https://koronavirus.plzen.eu>. Lidé se na něj dostanou i z oficiálního webu města [www.plzen.eu](http://www.plzen.eu) kliknutím na červený box v pravé spodní části strany, stejnou cestou se k webu připojí i ze stránek městských obvodů a Bezpečné Plzně.

Linka pomoci, kterou zřizuje Mezigenerační a dobrovolnické centrum TO-TEM, z. s., za přispění města Plzně, fun-

guje nyní na čísle 374 790 399. O pomoc mohou žádat senioři, samozivitelé, zdravotně či jinak znevýhodnění občané, kteří žijí osamocně či se ocitli v obtížné situaci.

Město Plzeň poskytlo dotaci Městské charitě Plzeň a Senior residence Terasy na zakoupení přístrojů pro testování na nemoc covid-19. Ostatní organizace pobytových služeb – Městský ústav sociálních služeb v Plzni, Domovinka a SeneCura byly vybaveny těmito přístroji již v září a říjnu. Plzeň dále opatřila ochranné prostředky jednotkám dobrovolných hasičů, které operují na území města. Do jejich nákupu investovala 412 tisíc korun.

Do tříd se od 18. listopadu začali vracet žáci a studenti. Školní jídelny i družiny fungují bez omezení, do jízdního řádu MHD se vrátilo školní spoje. Ve školách jsou dodržována všechna nařízená hygienická opatření. (red)

# Vladimír Chuchler: Jsem klikař. Mám skvělý tým

Pandemie pohledem ředitele organizace poskytující sociální služby

Mnoho již bylo řečeno a napsáno o zákeřném nepříteli, nemoci covid-19, která napříč planetou otravuje lidem život a ve své nevyzpytatelnosti je protivníkem, se kterým lze bojovat jen velmi obtížně. Nelítostnou bitvu svádí už téměř rok celý svět a v něm i mikrosvětů, o nichž toho veřejnost moc neví – pobytová zařízení sociálních služeb – a v nich konkrétní lidé.

Jejich příběhy odvahy, osobního nasazení, každodenního souboje lidskosti a bezmoci, vysilujícího boje s neviditelným a neuchopitelným nepřítelem, který postupuje výhradně v zájmu těch, kterým se pro tento boj už nedostává vlastních sil, jsou jedinečné. Náročnost profese těch, kteří nepřetržitě pečují a zajišťují každodenní provoz zařízení, je zejména v těchto časech nepředstavitelná. Spolu se zdravotníky stojí v první linii, čelí extrémnímu náporu, v obavách o zdraví a životy klientů jsou pod neustálým tlakem.

Jedním z těchto mikrosvětů je i Městský ústav sociálních služeb v Plzni, největší poskytovatel služeb pro seniory na území města, v jehož čele stojí téměř dvě desetiletí Vladimír Chuchler. „Nikdy v minulosti nenastala situace, která by tak zásadním způsobem prověřila a vynesla lidský potenciál pomáhajících profesí, jakou je aktuálně pandemie koronaviru. Celodenní, celotýdenní nasazení celého týmu, který čítá více než 300 zaměstnanců, lidí, kteří mají rodiny, děti, vlastní starosti, a přesto obětavě a nad



Současná omezení, která mají zabránit šíření nemoci covid-19, jsou náročná nejen pro klienty Městského ústavu sociálních služeb v Plzni a jejich zaměstnance, ale i pro ostatní pobytová zařízení v Plzni. Společný boj všechny spojuje. Foto: Městský ústav sociálních služeb v Plzni

rámeč svých pracovních povinností, na úkor osobního volna i komfortu věnují čas a lásku těm, kteří na ně spoléhají. Ten, kdo si tuto práci nikdy sám nezkusil, nemá představu, jak vysilující je směna v ochranných prostředcích, při pobytu v infekčním prostředí, a přitom s empatií, motivací a vírou, že bude líp. Jsem obrovský klikař, protože mám naprosto úžasný tým, který se posiluje navzájem, a jehož odhodlání vyhrát tuhle unfair válku je hybnou silou a nadějí pro naše



klienty. Jsem hluboce přesvědčen, že bez jejich rukou a povzbudivých slov by statistiky nakažených v Plzni vypadaly jinak. A úplně stejně to vnímají i ředitelé ostatních zařízení v Plzni, se kterými jsme v úzkém kontaktu a kterých si velice vážím – tenhle boj můžeme vyhrát jen společně a všichni spoléháme na své skvělé týmy. Zvládneme to, v tom jsme zajedno,“ vyznal se Vladimír Chuchler.

Město Plzeň vyjadřuje touto cestou hluboký respekt a obrovské poděkování

všem, kteří v těchto nelehkých časech, svým profesionálním přístupem a nezměrným entuziasmem dodávají sílu a naději těm nejzranitelnějším. Děkujeme za obdivuhodnou péči všem zaměstnancům Městského ústavu sociálních služeb v Plzni, Městské a Diecézní charity Plzeň, Domovinky – sociální služby, domova Senior residence Terasy, domova SeneCura, Domova poklidného stáří Baculus ve Veprnicích a Ústavu péče o seniory v Třemošné. (red)

## Pomohou lidem s příznaky duševního onemocnění

Včasné rozpoznání příznaků duševního onemocnění je důležité pro další průběh nemoci. V Plzni funguje tým, který se přímo zaměřuje na včasnou pomoc lidem s psychickými obtížemi. Služba je založená na rychlém kontaktu a mezioborové spolupráci odborníků v různých oblastech péče o duševní zdraví.

Tým složený z psychiatra, psychologů, sociálního pracovníka a zdravotní sestry

pomáhá lidem rozpoznat možné příznaky počínajícího duševního onemocnění a nabízí také individualizovanou podporu a léčbu. Služby včasné pomoci jsou určeny lidem z Plzně-města ve věku 16 až 60 let a jsou poskytovány zdarma. Pracovníky je možné kontaktovat telefonem na číslech 777 465 193 a 775 778 251 každý všední den od 8 do 16 hodin, e-mailem na adrese [plzen@nudz.cz](mailto:plzen@nudz.cz) nebo je navštívit každou středu dopoledne v prostorách

organizace Ledovec na adrese Karolíny Světlé 463/13 v čase od 9 do 11 hodin. Tým je k dispozici i v případech, kdy se na něj obrátí lidé, kteří zažívají nepříjemné pocity a myšlenky v souvislosti s pandemií covid-19. Na rozdíl od psychiatrické ambulance tým nabízí komplexní podporu, a to téměř bez čekací doby. Pracovníci se pohybují především v terénu. „Převážně vyjíždíme za klienty do místa jejich bydliště nebo si do-

mluvíme schůzku tam, kde jim to přijde nevhodnější,“ uvedl sociální pracovník Marek Rubricius. Tým také spolupracuje se středními školami na akcích, jež mají pomoci zbavit lidi s duševním onemocněním stigmatu.

Služba je dostupná díky projektu, který je součástí probíhající reformy péče o duševní zdraví a který je realizován Národním ústavem duševního zdraví. (red)

## Zlatý Anděl přiletí do Plzně i letos

Už mnoho let patří jeden prosincový večer Andělům – galavečeru v Městské besedě, na němž jsou oceňováni za svou obětavou práci dobrovolníci a pracovníci v sociálních službách. Akci pořádá město Plzeň. Letos se však z důvodu pandemie onemocnění covid-19 Anděl koná v hodné pozmeněné podobě a pouze v on-line přenosu. A titul nejvyšší – Zlatý Anděl neměl být podle původních plánů ani vyhlášen.

Zlatí Andělé z let minulých, ředitel Městského ústavu sociálních služeb Vladimír Chuchler, ředitel Diecézní charity Plzeň Jiří Lodr, ředitel Městské charity Plzeň Pavel Janouškovec a ředitelka obecně prospěšné společnosti Domovinka – sociální služby Bohumila Hajšmanová, jsou však přesvědčeni, že právě v tomto složitém období, které mění plány mnoha lidí, si titul Zlatý Anděl zaslouží Alena Hynková a chtějí jí ho alespoň symbolicky předat. „Pokud se zeptáte v Plzni seniory, zdravotně postižené, zaměstnanců v sociálních

službách a dalších lidí, kteří se někdy ocitli v nouzi, na její jméno, každý ji bude znát a chválit,“ uvedli v dokumentu, v němž zdůvodňují, proč si právě Alena Hynková, která před jedenácti lety stála u zrodu Odboru sociálních služeb Magistrátu města Plzně a od té doby ho vede, ocenění Zlatý Anděl zaslouží.

„Odbor sociálních služeb má v gesci služby pro seniory, zdravotně postižené, ohrožené rodiny a mládež, osoby sociálně vyloučené nebo cizince poskytované na území města Plzně. S tím jsou spojené velké i menší projekty a aktivity. Z těch větších, na jejichž začátku byla Alena Hynková, to je služba Senior Expres, kterou město spustilo v roce 2014 jako první z velkých měst v naší republice. Připravila i projekty na integraci cizinců či vznik zdravotních jazykových karet pro komunikaci s cizinci, zřízení ordinace praktického lékaře pro bezdomovce nebo třeba webový portál Sociální služby města Plzně, kde jsou kompletní informace i poradenství pro ty, jimž se v životě



Alena Hynková. Foto: Martin Pecuch

nedaří. Portál dvakrát obdržel cenu Zlatý erb,“ vysvětlili.

„Alena Hynková společně se svým týmem pravidelně organizuje akce podporující aktivní život seniorů i lidí s hendikepem. Jde například o akce Senioři baví

seniory nebo Handicap? No a co! Zasloužila se o vznik bezplatné právní poradny pro seniory a znevýhodněné občany i o vysílání znakových regionálních zpráv pro neslyšící, stála u rozjezdu asistované individuální dopravy pro zdravotně postižené. Do výčtu lze zahrnout i pořádání celostátních konferencí, zajištění vzdělávání pro sociální pracovníky, distribuci školních potřeb pro děti z ekonomicky slabých rodin nebo vytvoření výcvikového pracoviště pro studenty oboru sociální práce středních i vyšších odborných škol v rámci odboru. Na kontě má již páté vydání Katalogu plzeňských sociálních služeb, informační brožury pro seniory, rodiny s dětmi, zdravotně postižené nebo návodník pro širokou veřejnost, která tápe v nabídce služeb a činnostech jednotlivých sociálních institucí. Organizuje také sbírku pro ženy a děti v azylových domech,“ uvedli ve svém zdůvodnění Zlatí Andělé a připomněli, že tým Aleny Hynkové získal za svou práci mnoho ocenění na celostátní úrovni. (red)

## Dotační program na podporu integrace cizinců

I přes aktuálně složitou epidemiologickou situaci ve společnosti, která nepříznivě dopadá zejména na oblast sociálních služeb a jimi realizovaných projektů, vyhlásilo Ministerstvo vnitra České republiky i pro příští rok dotační program na podporu integrace cizinců na lokální úrovni v roce 2021.

Stejně jako v minulých letech bude statutární město Plzeň prostřednictvím Odboru sociálních služeb Magistrátu města Plzně reagovat na tuto výzvu. „Projekty, které mohou podávat obce či městské části, mají být vždy komplexním balíčkem integračních aktivit, které osobám ze třetích zemí usnadňují jejich začlenění do majoritní společnosti a zároveň pomáhají majoritní společnosti poznat ty, kteří mezi námi žijí. Věříme, že nadcházející rok bude pro naše aktivity, nejen směrem k cizincům, o poznání příznivější,“ konstatovala Tereza Šlajsová, projektová manažerka pro oblast služeb pro cizince. Dotační program je financován z 90 procent ze státního rozpočtu, 10 procent představuje finanční spoluúčast žadatele. Klíčovou aktivitou projektu je vedle cílené osvěty i důraz na jazykovou vybavenost jak dospělých cizinců, tak zároveň jejich dětí, s čímž souvisí rovněž vzdělávání pedagogů pro práci s žáky s odlišným mateřským jazykem.

„Máte nápady či dobrou praxi, které by bylo žádoucí do projektu města zakomponovat? Pracujete s cizinci v Plzni? Chcete nabídnout něco, co bychom v projektu využili? Ozvěte se nám. Své nápady či připomínky můžete zasílat Tereze Šlajsové na e-mailovou adresu: [slajsovat@plzen.eu](mailto:slajsovat@plzen.eu), a to nejpozději do letošního 15. prosince,“ vyzval magistrátní odbor sociálních služeb.

## Poradenství nabízí v Plzni Národní pedagogický institut

Na krajském pracovišti Národního pedagogického institutu v Plzni v Čermákové 18 v takzvaném Centru podpory nabízejí zdarma první pomoc pedagogům nebo rodičům, kteří se potýkají s problémy v oblasti inkluzivního vzdělávání. Pomoc v něm najdou i rodiče dětí se speciálními vzdělávacími potřebami nebo pedagogové takových dětí. Centrum také spolupracuje se sítí škol, které se zapojily do projektu Podpora společného vzdělávání v pedagogické praxi (APIV B) a procházejí vzdělávací a profesní podporou. Více na [www.inkluzivpraxi.cz/centra-podpory](http://www.inkluzivpraxi.cz/centra-podpory).

Na psychology Národního pedagogického institutu se mohou obrátit i ti, kdo si v současné koronavirové krizi nevědí rady. Tato pomoc je bezplatná a více informací je na webu [www.zapojmevsechny.cz/pomoc](http://www.zapojmevsechny.cz/pomoc), kde je formulář, po jehož vyplnění a odeslání se dotyčnému ozve psycholog.

# Rondel se dočká významné proměny

Karlovarská třída se změní v moderní městskou zónu s alejí

Zastupitelstvo města Plzně schválilo technickou studii, která řeší přestavbu křižovatky Rondel – Karlovarská. Nyní může začít projektová příprava této rozsáhlé a náročné přestavby jednoho z důležitých dopravních uzlů Plzně. Samotná realizace by mohla začít v roce 2023.

Křižovatka Rondel na Karlovarské ulici byla postavena na přelomu šedesátých a sedmdesátých let minulého století. Po padesátiletém užívání je na konci své technické životnosti. Stavební zásah vyžaduje především špatný stav mostů, dožilé jsou však i konstrukce vozovek a tramvajového tělesa. Město Plzeň rozsáhlou přestavbu tohoto důležitého dopravního bodu řeší již několik let. Nejprve vzniklo několik variant řešení, aby se našlo to nejvhodnější. Zastupitelstvo města Plzně loni v létě jednu z těchto variant jako nejvhodnější schválilo a na jejím základě byla zpracována už podrobnější technická studie, jež byla letos v únoru představena veřejnosti. Připomínky občanů byly do technické studie, kterou nyní plzeňští zastupitelé schválili, zapracovány. A po listopadovém schválení technické studie zastupitelé začne město s projektovou přípravou. Do přestavby Rondelu se však může pustit až po dostavbě západního okruhu Plzně a části okruhu východního,



Takto by mohla za několik let vypadat část Karlovarské třídy v úseku křižovatky Rondel. Více informací na webových stránkách [ukr.plzen.eu](http://ukr.plzen.eu). Zdroj vizualizace: Útvar koncepce a rozvoje města Plzně

tedy nejdříve v roce 2023. Rekonstrukce křižovatky je příležitostí změnit průtahový charakter komunikace na městskou třídu s plynulým dopravním provozem, s novými zastávkami tramvají i autobusů a s příjemným prostředím pro chodce a cyklisty. Kolem

komunikace budou uliční aleje, pásy pro cyklisty i plochy pro pohyb a pobyt pěších.

Projektová příprava a samotná přestavba si dle aktuálního odhadu vyžádá okolo 500 milionů korun. Část nákladů má být hrazena ze Státního fondu dopravní infra-

struktury prostřednictvím Ředitelství silnic a dálnic ČR, které je spoluinvestorem stavby. (red)

Video, na němž je vidět budoucí podoba křižovatky Rondel–Karlovarská je ke zhlédnutí na <https://youtu.be/UFY13jc5I-w>.

## Město si připomnělo podzimní výročí

I v omezených podmínkách bez účasti veřejnosti vedení města Plzně připomnělo pietními akty významná podzimní výročí.



Položení květin 28. října u pomníku Tomáše Garrigua Masaryka na stejnojmenném náměstí uctili představitelé města Plzně 102. výročí založení republiky.



Památku válečných veteránů, jejichž den připadá na 11. listopadu, si vedení Plzně připomnělo vzpomínkou u pomníku Obětem válek za svobodu a demokracii v parku na Homolce (na snímku) a také u památníku věnovanému československým legionářům v Brojově ulici.



Výročí sametové revoluce 17. listopadu vedení města připomnělo položením květin u lavičky Václava Havla v Šafaříkových sadech a u Památníku obětem komunismu na Anglickém nábřeží.

## Je Plzeňská aglomerace vaše? Dejte to najevo!

Jak se žije obyvatelům v Plzeňské aglomeraci, tedy nejen na území města Plzně, ale i v dalších 107 obcích Plzeňského kraje, jež do aglomerace spadají? Je pro ně tato oblast atraktivní? Jsou spokojeni s kvalitou životního prostředí? Odpovědi občanů na tyto a další dotazy nyní zjišťuje nový průzkum, který může pomoci nastartovat změny k lepšímu.

V dotazníku, jenž je přístupný na webu [iti-plzen.cz](http://iti-plzen.cz), se zástupci města ptají na potřebnost opatření v oblastech životního prostředí, vzdělávání, podnikání, dopravy, sociálních služeb a podobně. Vyplnění dotazníku by nemělo zabrat více než 10 minut. Výstupy z dotazníku se stanou součástí připravovaného dokumentu nazvaného Strategie Plzeňské aglomerace 2021+. „Na něm pracujeme v souvislosti s novým evropským dotačním obdobím 2021 až 2027.

Ten dotazník je jednoduchý, intuitivní. Lidé v něm mohou ohodnotit, jaká opatření jsou podle nich pro další rozvoj území důležitá,“ přiblížil ředitel Útvaru koordinace evropských projektů města Plzně Erich Beneš. Ohledně toho, kolik by do Plzeňské aglomerace v novém dotačním období mohlo směřovat peněz, se v současné chvíli stále

jedná. V minulém programovém období 2014–2020 byly do území z nástroje ITI investovány zhruba 4 miliardy korun.

Dotazník je možné vyplnit do 13. prosince 2020. Vyhodnocení bude probíhat jak ve vztahu k městu Plzni jako takové-

mu, tak ve vztahu k celému území vymezené Plzeňské aglomerace. „Zjistíme tak, která ze stanovených opatření vnímají lidé jako přínosnější a na která bychom se měli více zaměřit,“ vysvětlil Erich Beneš. (red)

### Plzeňská aglomerace ITI

ITI neboli Integrované teritoriální investice jsou nástrojem územního rozvoje.

- Slouží k řešení vybraných problémů daného území vyžadujících jednotný přístup více složek
- Nositelem strategie ITI je město Plzeň
- Nástroj ITI umožňuje plánovat, koordinovat a realizovat projekty financované z šesti operačních programů Evropských strukturálních a investičních fondů (ESIF). Jde o Integrovaný regionální operační program (IROP) a operační programy Doprava (OPD), Životní prostředí (OPŽP), Zaměstnanost (OPZ), Podnikání a inovace pro konkurenceschopnost (OPPIK) a Výzkum, vývoj a vzdělávání (OPVVV)

### Plzeňská aglomerace v období 2021+

- nový název – z Plzeňské metropolitní oblasti se stane Plzeňská aglomerace
- nové vymezení území (počet obcí klesne ze 117 na 108)
- vize – Silný, stabilní a konkurenceschopný region

## Lidé z vodárny vybrali, komu pomohou

Rovných 330 tisíc korun rozdělila VODÁRNA PLZEŇ a.s. na dobročinné projekty v dotačním programu Vodárenské kapičky 2020, v němž se aktivně angažují její zaměstnanci. Projekty pomáhají sportovcům, dětem, hendikepovaným lidem nebo životnímu prostředí.

Unikátní projekt Vodárenské kapičky je záležitostí zaměstnanců VODÁRNY PLZEŇ a.s., kteří mohou každoročně požádat konkrétním návrhem o finanční podporu ve výši až 50 tisíc korun pro organizaci, v níž se aktivně angažují. Podmínkou získání podpory je jejich aktivní účast v navrhovaném veřejně prospěšném projektu. Sami zaměstnanci jsou tak garanty akcí, pro něž žádají podporu. „Velmi si jejich práce vážím a jsem rád, že můžeme pomoci dobrým věcem. Každý jsme svým způsobem zaslepen svými starostmi, ať už v práci nebo jinde. A je důležité si uvědo-

mit, jak pozitivně můžeme svým jednáním ovlivnit další skupinu lidí,“ uvedl generální ředitel VODÁRNY PLZEŇ a.s. Jiří Kozohorský.

Padesát tisíc korun putuje do Centra Hájek hendikepovaným dětem na pořízení Vojtova rehabilitačního stolu. „Za speciální rehabilitaci za námi jezdí děti s rodiči z celé republiky. Řadu dětí už se nám podařilo postavit na nohy,“ uvedla Markéta Jungová z Centra Hájek. Stejnou sumu dostane Salesiánské středisko mládeže – dům dětí a mládeže Plzeň na doučování dětí. Tento program funguje už 12 let a zapojuje zejména děti ze sociálně znevýhodněných rodin. Čtyřicet tisíc korun věnuje vodárna Dětskému domovu Domino na pořízení jízdních kol pro děti. Pětačtyřicet tisíc korun posílá do Kyšic, konkrétně projektu Nový život kyšické lípy. Místní se tam rozhodli, že z více než stoleté padlé lípy nechají vytvořit sochu

sv. Vavřínce, který je patronem kapličky na kyšické návsi. Sochu do kaple umístí při adventním troubení a zpívání koled. Další projekt, který letos vodárna podpoří,

je nákup vybavení do pokojů a společenské místnosti agentury Domovinka, jež se věnuje sociálním službám pro seniory. Do Domovinky směřuje 35 tisíc korun.



Generální ředitel VODÁRNY PLZEŇ a.s. Jiří Kozohorský (vpravo) předává darovací certifikát starostce Kyšic Martině Beranové a zaměstnanci Martinovi Lukášovi, který pracuje jako strojník VHS. Zdroj: VODÁRNA PLZEŇ a. s.

Dalších 19 tisíc korun bylo zasláno Nadačnímu fondu Incrementum, jenž vyhledává talentované děti a mladé lidi do 24 let. Jde o děti se zdravotním nebo sociálním znevýhodněním, které nemají vhodné podmínky k rozvoji svého talentu. Právě Incrementum si dává za cíl takovým dětem pomoci. „Pomohli jsme například vysoškolskému studentovi – florbalistovi, který potřeboval speciální ortézy, na něž by sám finančně nedosáhl,“ poznamenal Václav Horák z nadačního fondu. Perličkou v projektech, které žádaly o podporu, je revitalizace jezírka na školním pozemku 25. ZŠ Plzeň ve Chválenické ulici. Na tento projekt věnovala vodárna 28 tisíc korun. Mezi podpořené projekty patří také zřízení a osazení čtyř včelích úlů v zadním traktu Čistírny odpadních vod v Jateční ulici nebo podpora zadržování a dalšího využití dešťové vody v ekologickém klubu v Křimicích. (red)

# Solní ulice v centru Plzně je opravená

Město za 42 milionů korun opravilo tramvajovou trať, chodníky i vozovku

Rekonstrukce byla nezbytná kvůli špatnému stavu tramvajové trati. Zároveň byly vyměněny také inženýrské sítě, tedy vodovod, kanalizace a plynovod, předlážděna vozovka i chodníky.

Plzeň zrekonstruovala tramvajovou trať v celé délce Solní ulice, od křižovatky s náměstím Republiky po křižovatku Solní x sady Pětatřicátníků. V konstrukci tramvajové trati město nově použilo místo velkoplošných panelů pevnou jízdní dráhu s pružným upevněním na plastových podkladnicích. „Namísto svršku z betonových panelů je kryt kolejí dlážděný, čímž dochází k vizuálnímu sjednocení povrchů tramvajové trati a vozovky. Pro zhotovení hmatných prvků pro nevidomé a slabozraké jsme použili přírodní žulovou dlažbu,“ doplnila technická náměstkyně Andrea Fojtíková ze Správy veřejného statku města Plzně, která rekonstrukci zajišťovala.

Tramvajová trať se opravovala během léta, a proto byla nutná výluka na linkách 1 a 2. V září a po celý říjen zhotovitel budoval novou vozovku a chodníky. Solní ulice je bez omezení otevřená od listopadu. Náklady na její opravu činily 41,7 milionu korun včetně DPH. (red)



V Solní ulici je opravená tramvajová trať i nové dláždění vozovky a chodníků.

Foto: Hana Josefová

## Plzeň má přívětivý úřad



Magistrát města Plzně již popáté za sebou získal ocenění nejprívětivější úřad v kategorii obce s rozšířenou působností v Plzeňském kraji. Soutěž vyhlašuje Ministerstvo vnitra České republiky, jejím cílem je zmapovat přívětivost a otevřenost úřadů a zhodnotit tak kvalitu nabízených služeb.

## Vyhláška o poplatku ze psů je novelizována

Zastupitelé schválili novelu obecně závazné vyhlášky o místním poplatku ze psů. Zásadní změnou je nově od 1. ledna 2021 úhrada poplatku ze psů starších tří měsíců. Tato povinnost přímo vyplývá z novelizovaného zákona a město ji nemůže upravit jinak. Nově bylo také rozšířeno osvobození od poplatku na ty držitele psa, jenž slouží složkám integrovaného záchranného systému. Další změnou je specifikace poplatníka, jímž je fyzická nebo právnická osoba, která drží psa a je přihlášená nebo má sídlo na území města. Do znění vyhlášky byla také zapracována nová zákonná roční sazba 200 korun za jednoho psa pro osoby starší 65 let. Zůstává dosavadní sazba 200 korun pro ty, kdo pobírají např. starobní, invalidní či vdovský důchod. Za prvního psa v rodinném domě je poplatek 500 korun a 1 500 korun za každého dalšího. Obyvatelé bytových domů zaplatí 900 za prvního a 1 500 korun za dalšího psa.

## Vědci z Plzně získali cenu Český nápad za titulkování pořadů

Technologii vzdáleného titulkování živých televizních pořadů, která už letos získala Cenu Technologické agentury ČR (TA ČR) v kategorii Společnost, udělila veřejnost svým hlasováním také hlavní cenu Český nápad.

Z pěti projektů, jež zvítězily v jednotlivých kategoriích Ceny TA ČR, tak lidé za nejužitečnější považují právě ten, za nímž stojí tým vědců z katedry kybernetiky a výzkumného centra NTIS Fakulty aplikovaných věd (FAV) Západočeské univerzity v Plzni (ZČU). „Velmi si vážíme toho, že jsme dostali podporu Technologické agentury a že jsme mohli pomoci velké skupině diváků České



Technologii vzdáleného titulkování živých televizních pořadů, již vyvinuli vědci ze ZČU, využívá Česká televize. Foto: archiv ZČU

televize se sluchovým handicapem, aby mohli sledovat živé pořady,“ uvedl během listopadového slavnostního vyhlášení výsledků vedoucí oceněného projektu Josef Pšutka z katedry kybernetiky a výzkumného centra NTIS Fakulty aplikovaných věd ZČU. Oceněná technologie funguje tak, že originální zvuk živého pořadu v reálném čase přemlouvá takzvaný stínový řečník a systém jeho slova automaticky převádí do textu, který se zobrazí v televizí ve formě titulků. V současnosti technologii využívá firma SpeechTech ve spolupráci s řešiteli projektu ze ZČU při zajištění stále služby pro Českou televizi. (red)

## Zóny placeného parkování se rozšíří, přibudou záchytná stání

V příštích třech letech se v Plzni rozšíří zóny placeného stání a vybudují se nová záchytná parkoviště u terminálů veřejné dopravy. Tato opatření mají přispět ke zlepšení dosud nevyhovujících podmínek pro parkování na území města. Doklad o zaplacení parkovného na některých vybraných parkovištích bude sloužit i jako celodenní lístek na městskou veřejnou dopravu.

„Rozšíření zón placeného stání má pomoci regulovat převis poptávky nad nabídkou parkovacích stání v širším centru Plzně. Dojíždějícím motoristům budou sloužit záchytná parkoviště u terminálů veřejné dopravy tak, aby se mohli pohodlně veřejnou dopravou dostat do centra nebo do jiné části města. Hlavním cílem nových zón placeného stání je, aby zejména rezidenti mohli vždy najít volné místo a nedocházelo k přetížení ulic,“ uvedl ředitel Technického úřadu Magistrátu města Plzně Hynek Tomášek.

Zpoplatnění parkování způsobuje, že se režim dlouhodobého stání přesune do režimu stání na kratší dobu, tedy především omezuje celodenní parkování v centru a jeho okolí. Ve zpoplatněných zónách

zóna	počet stání ve smíšené zóně	vyhrazená pro držitele park. karty	celkem počet stání
A	327	90	417
B	576	42	618
C	592	0	592
D	427	0	427
F	391	0	391
Roudná	431	41	472
Petrohrad	540	15	555
Celkem	3 284	188	3 472

se nyní obsazenost v denní době pohybuje v průměru mezi 60 a 80 procenty, naproti tomu v jiných částech města, především v oblastech s blokovou zástavbou nebo v některých částech sídlišť, kde se za parkování neplatí, dosahuje ve dne i v noci téměř 100 procent. Nejvíce se osvědčila smíšená zóna placeného stání, tedy taková, kde mohou stát držitelé parkovacích karet pro rezidenty a podnikatele i parkovacích lístků současně. K celodennímu stání mají nově sloužit záchytná parkoviště na okrajích města u linek městské veřejné dopravy (MHD).

„Detailní řešení jednotlivých navrhovaných zón se bude projednávat v návaznosti na schválenou koncepci rozvoje systému parkování. Rozšíření zón placeného parkování se plánuje např. v prvním městském obvodu v okolí Roudné, ale především ve druhém a třetím městském obvodu,“ upozornil Hynek Tomášek. Dodal, že mají také vzniknout nové zpoplatněné parkovací systémy s označením P+G neboli zaparkuj a jdi. Ty budou například na stávajícím parkovišti v Kotkově ulici, dále pak v Lochotínské ulici pod mostem

generála Pattona či u bývalého obchodního domu Norma a také v ulici Doudlevecká u zimního stadionu. Odstavné plochy s označením P+R, tedy zaparkuj a jeď MHD, jsou plánovány u terminálu Bory a na konečné tramvaje v Bolevci. Na těchto parkovištích budou platit zvýhodněné sazby. Za celodenní stání zde zaplatí motorista 60 korun a parkovací lístek bude sloužit i jako celodenní jízdenka na MHD. Pokud bude mít řidič

předplatně na MHD, zaplatí za parkování pouze 20 korun.

Na území Plzně jsou nyní vymezeny parkovací zóny A, B, C, D, F podle vzdálenosti od středu města a dále jsou to zóny Roudná a Petrohrad. Zóna A je v historickém centru města, zóna F je pak od centra nejvzdálenější. Nejdražší parkování je v zóně A, nejlacinější v zóně F, Roudná a Petrohrad. Ceník parkovného lze nalézt na <https://www.parkingplzen.cz/cz/placene-zony/>. (red)

Město Plzeň už před několika měsíci spustilo v parkovací zóně A nový způsob evidence úhrady a kontroly parkovného přes registrační značky, tedy přes zadání SPZ. Zóna A má více než 330 parkovacích míst a řidiči v ní mají k dispozici pro platbu na dvě desítky parkovacích automatů. Nový systém umožní platit přes aplikaci v mobilu nebo i nadále pomocí parkovacího automatu, do něhož je nutné zadat registrační značku vozu. Výhodou tohoto systému je, že platba přes aplikaci umožňuje prodloužit si dobu parkovného odkudkoliv, aniž by si řidič musel fyzicky vyzvednout lístek z automatu. Využitím registračních značek se také sjednotí evidence uhrazených plateb a jejich kontrola. Nová aplikace na úhradu parkovného se nazývá ParkSimply Plzeň. V mobilu stačí zadat registrační značku, zvolit dobu parkování a zaplatit online pomocí platební karty. Při dalším použití se již registrační značka automaticky nabízí. Aplikace umožňuje uložení více registračních značek. Pomocí několika kliknutí jde v případě potřeby dobu stání prodloužit. Aplikaci si mohou zájemci zdarma stáhnout na operační systém Android i iOS.

# Pavel Režný má Cenu Thálie

Člen plzeňského muzikálové soboru zaujal roli Smrti



Pavel Režný jako Smrt v muzikálu Elisabeth.

Foto: Martina Root

Pavel Režný, člen Divadla J. K. Tyla (DJKT) v Plzni, je od 14. listopadu držitelem skleněné plastiky se stylizovanou divadelní maskou, jejímž autorem je celosvětově známý architekt Bořek Šípek. Cenu Thálie získal za ztvárnění role Smrti v muzikálu Elisabeth, který DJKT uvedlo v české premiéře loni v listopadu.

„Chci poděkovat všem z našeho divadla, že mi dávají tak úžasné role. Děkuji také všem, kdo jsou se mnou v Elisabeth, a to nejen těm na jevišti, ale i těm, kdo jsou v zákulisí, nad jevištěm či pod jevištěm.

Jsou pro toto představení velmi důležití,“ uvedl mimo jiné v přímém přenosu z udílení cen Pavel Režný. „Je synonymem pro spojení ‚komplexní muzikálový výkon‘, s každou další velkou rolí ‚roste‘. Postava Smrti klade na své představitele vysoké nároky, Režný nezaváhal ani ve skutečně ‚smrticích‘ výškách. Podmanivě uhrančivé pojetí učinilo z jeho role jednu z nejvýraznějších postav inscenace,“ tak porotci Cen Thálie zhodnotili výkon Pavla Režného.

Slavnostní předávání Cen Thálie bylo letos kvůli koronavirové krizi uvedeno on-

line přenosem na kanálu YouTube. Nominovaní se připojovali ze svých domovů.

DJKT mělo v užší nominaci také Michaelu Štikovou Gemrotovou, která v muzikálu Elisabeth ztvárnila titulní roli. V širších nominacích pak tato scéna měla dalších sedm zástupců v kategoriích muzikál a opera. Po Národním divadle v Praze tak DJKT bylo co do počtu nominací druhou nejúspěšnější scénou. Plzeň však měla v nominaci i dalšího zástupce. Byl jím Petr Borovský, člen Divadla ALFA, jenž byl v nově ustanovené kategorii loutkového divadla nominován za svůj výkon v inscenaci Jenůfka. (haj)

# Kdo získá uměleckou cenu?

Nominace na Uměleckou cenu města Plzně je možné podávat až do 1. února. Cena je udělována za významnou uměleckou činnost, dílo nebo počín, které obohatily kulturní dění i rozvoj města a přispívají k posílení jeho dobrého jména.

Již podeváté může veřejnost nominovat umělce a kulturní počiny na Uměleckou cenu města Plzně. Od 1. prosince letošního roku do 1. února příštího roku mohou fyzické i právnické osoby podávat prostřednictvím Odboru kultury Magistrátu města Plzně nominace za rok 2020. „Právě končící rok byl výjimečný nejen pro oblast kultury, ale pro celý chod společnosti. Lidé i organizace mají nyní příležitost poděkovat návrhem umělců za jejich aktivity a snahu udržet a rozvíjet kulturní dění ve městě i přes nelehké podmínky

způsobené koronavirovou krizí,“ podotkla vedoucí odboru kultury Květuše Sokolová. Připomněla, že návrhy musejí být podány v písemné nebo elektronické podobě a mají obsahovat jméno a příjmení kandidáta, kategorii, za niž je navrhován, a především zdůvodnění návrhu.

Umělecká cena města Plzně je určena pro významné umělce a kulturní projekty v oblasti hudby, tance, výtvarného, dramatického a audiovizuálního umění, literární činnosti a designu. Vyhlásována je v pěti kategoriích: pro umělce do 30 let, nad 30 let a za celoživotní dílo („siň slávy“), za významnou kulturní událost roku a ocenění společnosti či mecenáše podporujících plzeňskou kulturu.

Podrobné informace o Umělecké ceně města Plzně jsou k dispozici na [www.plzen.eu](http://www.plzen.eu) (odbor kultury) a na telefonu 378 033 041. (red)



Odbor kultury přijímá nominace na Uměleckou cenu města Plzně. Foto: Martin Pecuch

# Divadlo pozastavilo prodej předplatného

Divadlo J. K. Tyla (DJKT) v Plzni má dlouholetý propracovaný systém předplatného s více než deseti tisíci abonenty. Již druhé celorepublikové uzavření divadel kvůli pandemii koronaviru bohužel přimělo divadlo pozastavit prodej předplatného na další kalendářní rok.

Jarní i současné uzavření divadel se dotklo nejen naplánovaných představení, ale také omezilo provoz divadla a neumožnilo plnohodnotně zkoušet připravované inscenace. Divadlo se tak ocitlo v situaci, kdy ne vlastní vinou nemohlo dostát svým závazkům vůči divákům

v podobě celé řady neodehraných představení. „Pro nás je zcela zásadní neztratit důvěru a opětovně nezklamat naše diváky a abonenty,“ uvedl ředitel DJKT Martin Otava. „Bohužel nikdo z nás netuší, co bude. Proto jsme přistoupili k rozhodnutí pozastavit prodej předplatného na další rok. Samozřejmě o systém předplatného nechceme přijít a rozhodně ho nerušíme, plánujeme ho obnovit, až budeme počítat větší jistotu,“ řekl. Ujistil, že abonenti o své výhody ani o peníze za neodehrané abonentní představení rozhodně nepřijdou. „Již nyní připravujeme benefity, které budou moci během roku 2021 uplatnit

při nákupu vstupenek na naše představení,“ doplnil.



Pro následující měsíce DJKT připravuje program s kratší dobou předprodeje vstupenek. „V našem divadle se program běžně plánuje zhruba 1,5 až 2 roky předem, dramaturgie jednotlivých souborů na 3 až 5 let. Nyní je nutné, alespoň na čas, toto opustit a vytvořit nový systém, který nám poskytne větší míru flexibility. Nutná opatření chápeme, ale chceme mít

provoz divadla i v této době ve svých rukou a nebyť opakovaně vydání na milost a nemilost opatřením v souvislosti s pandemií covid-19,“ vysvětlila náměstkyně ředitele Kateřina Königová.

„Chtěl bych poprosit naše abonenty i všechny ostatní diváky o trpělivost a podporu, protože pro nás pro všechny je to zcela nová situace a nikdo netuší, jak dlouho budou omezení trvat. Musíme vzít v úvahu všechny aspekty tak, aby nové hrací plány byly divácky, ekonomicky, umělecky i provozně co nejoptimálnější,“ sdělil ředitel Martin Otava.

Aktuální informace [www.djkt.eu](http://www.djkt.eu).

## Nadace 700 let města Plzně hledá mladé talenty

Přestože kultura byla v roce 2020 vážně zasažena pandemií koronaviru, dokázali někteří mladí plzeňští hudebníci zabodovat ve významných soutěžích či se představit na prestižních koncertních pódii. A právě takové talenty hledá Nadace 700 let města Plzně, aby se mohli stát lauréaty prestižních cen v oblasti vážné hudby **Plzeňský Orfeus junior** (do 15 let) a **Plzeňský Orfeus** (do 18 let). Těmito oceněními se už mohou pochlubit např. Aleš Briscein, Adam Plachetka, Jarmila Vlachová, Jan Fraus a mnoho dalších. Nominování mohou být studenti plzeňských škol. Pokud tedy naši čtenáři vědí o mladých talentech ve svém okolí, ať neváhají a nominují je do 8. ledna příštího roku. Podrobnosti a nominační formulář naleznou na [www.nadace700.cz](http://www.nadace700.cz).

# Moving Station připravuje program na další měsíce

Scéna pro současné umění a vzdělávání v adventním čase nezahálí a připravuje program na leden až červen příštího roku s vírou, že budou divadla opět v provozu. Některé kurzy Dramacentra Johan probíhají distančně a výstavu Jamming je možné si prohlédnout alespoň virtuálně.

„Diváci, kterým se stýská po divadle, se mohou těšit například na představení Divadelního spolku Jedl, který je v současné době špičkou alternativní scény a jeho členové jsou nositeli prestižních ocenění Divadelních novin a Cen Thálie. Plánujeme, že v Plzni 25. února příštího roku odehrají inscenaci roku **Zahradníček / Vše mé je tvé**, v níž excelují Saša Rašilov a Lucie Třemlová,“ informovala Eva Kraftová z Mo-



Roztáčené nádraží zdobí i kolekci mikin, kterou si vedle triček a tašek nechalo vyrobit Moving Station.

Foto: archiv Moving Station

ving Station. Plzeňská scéna nabídne také představení ze své vlastní tvorby, která vznikla ve spolupráci s nezávislými českými režiséry a autory. Například inscenaci **A kde ty bydlíš?** režisérky Zuzany Burianové na motivy knihy Ve skříní Terezy Semotamové, v níž tvůrci otevírají otázku, jak si chránit svoji nezávislost na minimálním prostoru, a v níž zní písně performerky BioMashy. Na programu bude i odložená premiéra inscenace **30 dní**, což je zážitková hra, která divákovi zprostředkovává proces žádání o vízum. Na své si přijdou také fanoušci tance a pohybového divadla stejně tak jako fanoušci filmů, neboť v plánu jsou přehlídka severských filmů **Scandi**, festivalových filmů **Be2can**, dokumentárních filmů **Jeden svět a Ozvěny EKOFILMu**.

„Protože situace nezřizovaných divadel, jako je to naše, je nyní na hranici životaschopnosti, s úctou bychom také touto cestou rádi požádali příznivce Moving Station o podporu na platformě **darujme.cz**, kde je možné přispět jakoukoliv finanční částkou,“ uvedla Eva Kraftová a dodala, že Moving Station vytvořil vlastní kolekci stylových triček, mikin a plátěných tašek s roztančeným domem nádraží Plzeň – Jižní Předměstí, které je možné pořídit třeba jako vánoční dárek. „A nabízíme dárkové poukazy na návštěvu divadelních představení v Moving Station kdykoli do června příštího roku. Ke stejnému datu jsme také prodloužili platnost předplatného na náš divadelní program,“ doplnila informace Eva Kraftová. (red)

Situace v kultuře se mění podle platných opatření vlády. Proto je nutné vyhledávat informace o aktuálních dění na webových stránkách jednotlivých organizací nebo na [kultura.plzen.eu](http://kultura.plzen.eu) či [www.plzenskavstupenka.cz](http://www.plzenskavstupenka.cz).

# Plzeňská madona je ochránkyní města

Výstava v Masných krámech představí jeden ze symbolů města

Plzeňská madona je po staletí nejuctívanějším uměleckým dílem v Plzni. Výstava Nad slunce krásnější. Plzeňská madona a krásný sloh ji představuje v širokých náboženských a kulturně historických souvislostech jako prototyp madon krásného slohu, který vznikl v prostředí pražské katedrální hutě Petra Parléry v úzkém provázání s náboženskou, politickou a kulturní situací v závěru vlády Karla IV. a na počátku vlády Václava IV.

Madona plzeňská byla v Praze objednána k roku 1384 německými rytíři, správci farního kostela sv. Bartoloměje v Plzni, patrně v souvislosti s ukončením významné etapy přestavby chóru kostela. Záhy po svém vzniku se stala inspirací pro varianty, repliky či devoční kopie, vytvářené od počátku 15. století. Již po husitských válkách byla považována za palladium města Plzně. Její kult se intenzivně rozvinul v baroku a pokračoval po celé 19. století až do 40. let 20. století. Dnes je opět obnovován. Madona plzeň-



Plzeňská madona má své místo v katedrále sv. Bartoloměje a patří k nejuctívanějším uměleckým dílům v Plzni. Výstavu, kterou připravila Západočeská galerie v Plzni, podpořilo i město Plzeň.  
Foto: Karel Kocourek

## NAD SLUNCE KRÁSNĚJŠÍ Plzeňská madona a krásný sloh

Západočeská galerie v Plzni,  
výstavní síň Masné krámy  
27. 11. 2020 – 28. 3. 2021  
Autoři výstavy: Petr Jindra  
a Michaela Ottová

ská je hlavní patronkou Plzeňské diecéze a ochránkyní města Plzně.

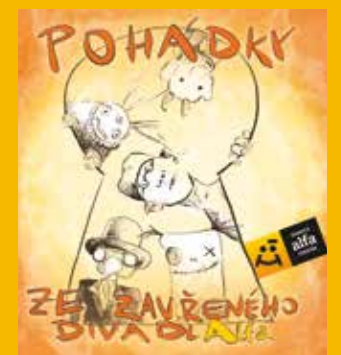
Několikaletá badatelská práce k tématu výstavy a jejímu katalogu probíhala ve spolupráci s Ústavem dějin křesťanského umění KTF UK a odbornými pracovníky předních odborných pracovišť v České republice; podíleli se na ní i odborníci ze zahraničních institucí (např. Bavorské národní muzeum v Mnichově). Výstavní a badatelský záměr iniciovala možnost prezentace sochy Plzeňské madony v souvislosti s obnovou interiéru farního kostela sv. Bartoloměje. Díky pochopení a vstřícnosti Biskupství plzeňského se tento záměr podařilo realizovat. Vzácná socha po staletí kultické úcty bude na výstavě prezentována po časově omezenou dobu, po zbyvajícím čas jí v expozici zastoupí kopie Plzeňské madony ze sbírek Západočeská galerie v Plzni.

Plzeňská madona tvoří spolu s vrcholnými středověkými díly, jež byla významově těsně spjata s oltární liturgií, srdce výstavy v oddílu V blízkosti posvátného. K němu se váže oddíl Umělecká kultura v kostele sv. Bartoloměje a oddíl Formování a podoba krásného slohu. Další oddíly představují Repliky Plzeňské madony a důvody jejich vzniku v 15. století a Kult Plzeňské madony v novověku a moderních dějinách. Titul výstavy Nad slunce krásnější vyjadřuje vysoké estetické kvality Madony plzeňské a vyzdvihuje její význam: hříchem neposkvrněná Matka Boží, královna nebes, byla od středověku charakterizována jako „sole pulchriora“ – „krásnější než slunce“. (red)

## Loos je v Tel Avivu

Česká centra se rozhodla vzdát hold architektu Adolfu Loosovi samostatným výstavním projektem, jehož cílem je představit Loosovu jedinečnou interiérovou tvorbu, již se zabýval během svého dlouhodobého působení v Plzni. Výstava LOOS AND PILSEN je od 1. do 31. prosince k vidění v galerii Bauhaus Center v izraelském Tel Avivu. Výstavu připravila Západočeská galerie v Plzni s podporou města.

## Alfa vydala pohádky



Plzeňské Divadlo ALFA právě vydalo trojCD Pohádky ze zavřeného divadla. Audio nahrávky jsou důkazem toho, že divadelníci umí pohádky nejen hrát, ale i vyprávět.

V době, kdy covid-19 Alfu poprvé zavřel, nelenili a pustili se do jiné práce, než byli zvyklí. Natáčeli literární kvízy, tvůrčí dílny a především nahráli pro audiozáznam osm upravených pohádek z repertoáru divadla a navrch dvě pohádky, jejichž autorkou je herečka a dramatička Blanka Josefová-Luňáková.

„Naši herci a technici se činili, aby výsledek byl co nejbarvitější a nejzábavnější. Pohádky jsou o čertech, ovečkách, pirátech, ale také o cestě do středu Země. A jsou ideální nejen na poslech doma, ale také na cestu,“ řekla dramaturgyně Alfy Petra Kosová.

Pohádky ze zavřeného divadla stojí 190 korun a lze je objednat aktuálně e-mailem na adrese [veronika.nadenickova@divadloalfa.cz](mailto:veronika.nadenickova@divadloalfa.cz). Divadlo ALFA zve také na svůj YouTube kanál Alfa zírání, kde jsou ke zhlédnutí záznamy jeho inscenací.

## Tomáš Dvořák z plzeňské Alfy získal Cenu ministerstva kultury

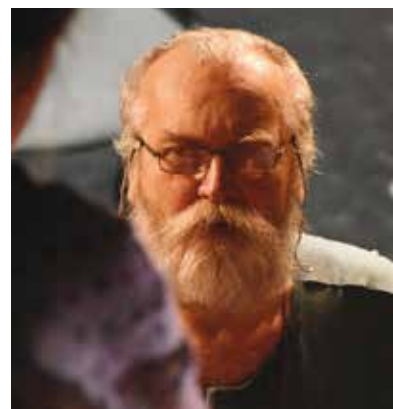
Cenu Ministerstva kultury České republiky za osobitý celoživotní přínos k rozvoji českého loutkového divadla a jeho reprezentaci v zahraničí získal 28. října režisér a dlouholetý umělecký šéf plzeňského Divadla ALFA Tomáš Dvořák. Zařadil se tak po bok dalších významných osobností, které cenu získaly v minulých letech, jsou mezi nimi například David Radok, Jiří Suchý nebo Ladislav Smoček.

Tomáš Dvořák (\*1956) nastoupil do plzeňského Divadla ALFA v roce 1979 jako loutkoherec. Postupně se začal zabývat i režii a v roce 1991 se stal uměleckým šéfem Alfy. Cíleně pracuje s odkazem starých českých loutkářů a rozvíjí ho moderními

divadelními přístupy. Jeho inscenace jsou žádané na festivalech doma i v zahraničí a řadu z nich zdobí mnoho cen, například Jéminkote, Psohlavci!, James Blond nebo Tři mušketýři, kteří jsou asi nejslavnější Dvořákovou inscenací, jež objela svět a nasbírala více než dvě desítky cen. K žádaným a ceněným představením patří také trilogie Johanes Doktor Faust, Don Šajn a Jenovéfa – současné zpracování tří nejznámějších her lidových loutkářů. Velké uznání přinesly Dvořákově také inscenace Bezhlavý rytíř, Alibaba a čtyřicet loupežníků nebo Krásný nadhasič, které realizoval v Naivním divadle Liberec. Právě klíčové inscenace, které Tomáš Dvořák vytvořil v Plzni a v Liberci, proslavily po roce 2000 české loutkářství v zahraničí.

Nezaměnitelný režisérský rukopis Tomáše Dvořáka propaguje nejen české loutkářství a Divadlo ALFA, ale také město Plzeň, k němuž patří loutky stejně neodmyslitelně jako pivo. Proto také Tomáš Dvořák obdržel v loňském roce Uměleckou cenu města Plzně za celoživotní dílo a vstoupil do síně slávy našeho města. Tomáš Dvořák prozradil, že pokud získá nějaké ocenění, potěší ho to, ale stejně tak má velkou radost z toho, když se v divadle baví celé rodiny.

Letošní Ceny Ministerstva kultury získaly kromě Tomáše Dvořáka další osobnosti. Patří mezi ně například spisovatel Michal Ajvaz, hudebník Jiří Tichota ze Spirituál kvintetu nebo in memoriam filmový režisér Miloš Forman. (red)



Tomáš Dvořák je režisérem a uměleckým šéfem plzeňského Divadla ALFA. Za svou celoživotní práci získal Cenu ministerstva kultury. Foto: archiv Divadla ALFA

## Seriál

# I po půl století v exilu mluví pořád plzeňským dialektem

„U některých lidí je zlo součástí jejich charakteru. A je jedno, jestli se pak obléknou do hnědé uniformy nacistů nebo mají v kapse rudý průkaz komunistů.“ Tuto klíčovou myšlenku řekl Karel Hrubý při natáčení svých vzpomínek pro Paměť národa. A ví velmi dobře, o čem mluví.



Karel Hrubý dnes.

Foto: archiv Paměť národa

Narodil se v Plzni 9. prosince 1923 jako nejmladší ze šesti dětí v rodině železničáře. Dětství prožil v jednopokojovém bytě v pavlačovém domě na Roudné. V postelích spali po dvou, Karel s tatínkem. Vyučil se soustružníkem ve Škodovce, toužil ale být učitelem. Po válce vystudoval učitelský ústav a zamířil na Univerzitu Karlovu. Na studium si ale musel vydělávat: hrál profes-

ionálně fotbal za Viktorii Plzeň a v neděli chodil vypomáhat do sportovní redakce Práva lidu.

Školu ukončil v roce 1949 prací o Masarykovi a zapojil se do činnosti ilegální



Karel Hrubý se synem v roce 1955. Sniemek byl pořízen den před jeho zatčením.

sociální demokracie. Monstrproces s posledním předsedou strany Bohumilem Laušmanem pak semlel i jeho: v roce 1955 byl odsouzen za velezradu k deseti letům odnětí svobody. Bylo mu 32 let a doma nechal manželku a patnáctiměsíčního syna.

„Ta léta v kriminálu mají v sobě mnoho hořkého, ale když tím člověk propluje duševně i fyzicky zdravě, tak to nevnímá tak bolestně a já jsem si uvědomoval, že kdyby to bylo o pár let dřív, tak jsem byl v Jáchymově. Otrok – hladověj a špinavej,“ říká.

Po propuštění pracoval jako brusič, ale ve volných chvílích psal sociologickou studii o husitech. V roce 1968 se zapojil do politického dění. Chtěl znovu vzkřísit sociální demokracii. Po sovětské okupaci se rodina rozhodla odejít. Odjízďeli bez

peněz, jen s diplomem a psacím strojem. Rozhodli se pro Švýcarsko, kde bydlela jejich jediná známá v zahraničí. Tady ho přijali do farmaceutické firmy jako sociologa. Vypracoval úspěšnou marketingovou strategii prodeje léků postavenou na jeho studii o sociálních skupinách v husitském období v Čechách.

Stál ve vedení probouzející se exilové sociální demokracie. V roce 1973 se stal jejím místopředsedou a v roce 1989 předsedou. Karel Hrubý již více než pět desítek let žije ve švýcarské Basileji. A stále mluví plzeňským dialektem. V roce 1995 se stal čestným občanem města Plzně. (tač)

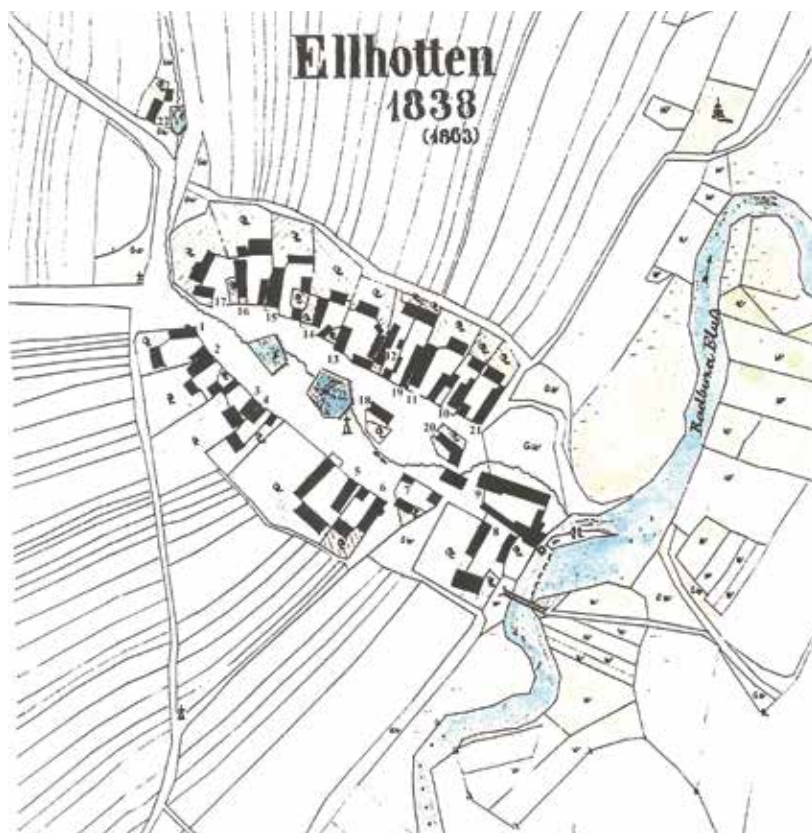
Seriál připravuje Paměť národa Plzeňský kraj.

# Z Encyklopedie Plzně: Lhota

Historie Lhoty jako součásti města Plzně se začala psát na počátku třetího tisíciletí. Právě tehdy, s účinností od 1. ledna 2003, se stala obec Lhota v pořadí desátým plzeňským městským obvodem, který se rozkládá na jihozápadním okraji Plzně.

Podobně jako i v jiných obcích nenesly tamější ulice do té doby žádné názvy, ale to se změnilo právě s připojením Lhoty k Plzni, kde jsou ulice samozřejmě pojmenované. Proto k tomuto kroku přistoupilo i nové Zastupitelstvo městského obvodu Plzeň 10 – Lhota. To na svém zasedání dne 29. listopadu 2004 schválilo názvy ulic v celém tomto obvodu. Tenkrát bylo pojmenováno 33 veřejných prostranství. Dnes jich je pouze o pět více.

Tehdy byla použita vesměs „neutrální“ pojmenování, a to především podle polohy dané ulice. Jsou tak zde ulice nazvané K Radbuze (vede k blízké řece), K Sinoru (podle místního názvu Sinor), Ke Flakům (název je odvozen od protiletadlových dělostřeleckých baterií, tzv. flaků, jež Němci umístili během druhé světové války severozápadně od Lhoty) nebo také Konzumní (vede kolem místní prodejny)



Vlevo je plán Lhoty z roku 1838, vpravo její současný letecký snímek.



Zdroj: Městský obvod Plzeň 10 – Lhota

či Novoveská (vede směrem k obci Nová Ves).

Zajímavostí lhotských uličních názvů je také to, že více než polovina z nich má ve svém jméně předložku (např. K Sinoru, K Návsí, Na Plzeňce, Nad Valchou apod.).

Jak již bylo uvedeno výše, dnes se v tomto městském obvodu nachází o pět ulic více než v roce 2004. Všechny názvy těchto nových komunikací byly schváleny v roce 2013, a to kvůli výstavbě nových rodinných domů. Tehdy byly vybrány názvy Bylinková, Medová, Pivoňková, Leknínová a Sasanková. Všechna tato pojmenování odkazují na rostliny a podobná jména se již v této lokalitě vyskytovala. Od roku 2004 se zde nacházejí ulice Cedrová či Meduňková.

Jak již bylo uvedeno, všechny zdejší ulice byly pojmenovány v tomto tisíciletí, a proto není vůbec překvapující, že se jedná o jejich první a prozatím i poslední názvy.

*Poznámka: Starší historii Lhoty se zabývá článek uvedený níže.*

Kateřina Fantová  
Archiv města Plzně

## Lhota byla původně u Dobřan, teď je v Plzni

Jméno Lhota (nebo také Lhotka, Lhoty, Lhotky či Lehota) se v Čechách a na Moravě vyskytuje velice často. Vzniklo ze staročeského slova *lhóta* s významem polehčení, osvobození či svoboda. Tento název dostávaly osady zakládané na lesní půdě, jejichž osadníci byli za práci s vykácením lesa a obděláním půdy osvobozeni do jisté lhůty, tj. na přesně smluvený počet let, od všech platů. Říkalo se o nich, že jsou „na lhotě“. Vznik těchto osad spadá hlavně do 13. a první poloviny 14. století.

Takovýchto vsí byl ovšem velký počet, a tak se začaly rozlišovat, např. podle polohy, velikosti, tvaru, jména rychtáře či prvního hospodáře apod. Mezi takto vzniklé vsi patří i Lhota u Dobřan. První obyvatelstvo se však v této lokalitě objevovalo již pravděpodobně podstatně dříve, a to v mladší

době kamenné, jak dosvědčují archeologické nálezy z okolí Dobřan.

O založení samotné vsi zprávy nemáme. Patrně k němu došlo někdy počátkem 13. století. Ves patřila pánům z Litic, roku 1320 přešla do rukou premonstrátského kláštera v Chotěšově. Během husitských válek bylo chotěšovské panství postiženo drancováním a vypalováním ze strany husitské, ale i katolické. Klášter spoléhal na pomoc císaře Zikmunda, ten však po svém zvolení českým králem zastavoval klášterní statky okolní šlechtě jako odměnu za její pomoc v boji proti husitům. Tak byla Lhota zastavena Václavu Sekáčovi z Újezdce. Teprve v roce 1455 povolil král Ladislav Pohrobek chotěšovskému proboštovi zastavený majetek vykoupit a díky listu krále Jiřího z Poděbrad byla v roce 1459 navrátna chotěšovskému klášteru veškerá moc i právo na zboží – tedy včetně Lhoty.



Návesní kaple ve Lhotě byla sv. Anně zasvěcena až v roce 2010.

Foto: archiv Městského obvodu Plzeň 10 – Lhota

V první polovině 16. století ráčil v kraji mor, který decimoval i obyvatele Lhoty, takže mnoho usedlostí zůstalo pustých. V roce 1549 se hovoří o prodeji zdejšího mlýna. Nepříznivým bylo pro Lhotu i období třicetileté války, kdy byla drancována stavovskými i katolickými vojsky, což téměř vedlo k jejímu vyhlazení. Podle údajů berní ruly z roku 1654 zbyli ve Lhotě pouze dva sedláci Češi, ostatní byli němečtí přistěhovalci. V té době hospodařilo ve vsi osm sedláků (z nichž jeden vlastnil mlýn se dvěma koly) a pět chalupníků. Jeden grunt byl pustý, jeden vyhořelý.

Po zrušení chotěšovského kláštera v rámci josefinských reforem se panství dostalo pod císařskou správu. Od roku 1822 se majitelem chotěšovského panství, a tedy i Lhoty, stal kníže Karel Alexander von Thurn-Taxis.

S rozvojem průmyslu došlo v okolí i přímo v katastru obce k otevření několika

dolů na černé uhlí, a tím ke změně ve složení obyvatelstva. V roce 1891 byla ve Lhotě zřízena místní jednotřídní německá škola. Česká škola fungovala ve vedlejší Nové Vsi od roku 1888.

Mlýn čp. 9 ve Lhotě vyhořel v roce 1927 a v roce 1949 byly odstraněny i jeho trosky. Jediným pozůstatkem historické zástavby jsou obvodové zdi špýcharu u čp. 15. Kaple na návsi pochází až z roku 1906. Původně byly ve Lhotě ještě dvě malé kapličky vybudované sedláky, jejich zbytky však byly odstraněny koncem 60. let minulého století.

Počátek 20. století vedl k posílení českého živlu i ve Lhotě. V roce 1911 zde byla založena odbočka Národní jednoty pošumavské, v roce 1919 místní odbočka Dělnické tělovýchovné jednoty, v roce 1922 ochotnický divadelní spolek Havlíček, v roce 1929 Dělnický klub cyklistů.

Štěpánka Pfliegerová  
Archiv města Plzně

### SOUTĚŽ S PLZEŇSKÝM PRAZDROJEM

V roce 1842 se zrodil ten pravý originál. Ležák Pilsner Urquell inspiroval více než dvě třetiny všech světových piv, dodnes označovaných jako pils, pilsner, pilsener. Prohlídka pivovaru odhalí příběh piva, který se zapsal zlatým písmem do his-

torie českého národa a světových dějin pivovarnictví.

Informace o prohlídkových trasách a nákup vstupenek najdete na webu [www.prazdrojvisit.cz](http://www.prazdrojvisit.cz).

**Soutěžní otázka: Kdo uvařil první várku piva Pilsner Urquell?**

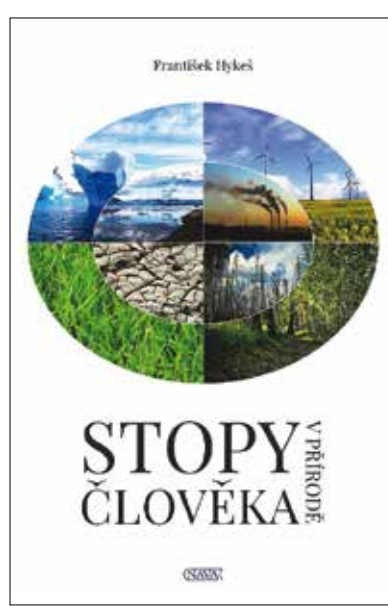
- A/ Josef Groll  
B/ František Josef I.  
C/ Jakub Pinkas

Odpovědi lze zasílat s označením Soutěž s Plzeňským Prazdrojem v předmětu zprávy do 20. prosince na adresu redakce či na e-mail [soutez.Radnicnilisty@plzen.eu](mailto:soutez.Radnicnilisty@plzen.eu).

Správná odpověď v listopadové soutěži byla za B). Uspěla Marie Dvořáková.

### SOUTĚŽ SE ZOOLOGICKOU A BOTANICKOU ZAHRADOU MĚSTA PLZNĚ

Příznivci plzeňské zoo jsou prostě skvělí. Ukázalo se to i letos na jaře, kdy při uzavření zoo kvůli koronaviru přibýlo 120 nových adoptí. Adopte zvířat je i nyní při druhém uzavření zahrady vhodnou cestou pomoci stejně jako nákup zboží na novém e-shopu, kde jsou k dispozici zajímavé suvenýry a dárkové předměty. Možností je i zaslání libovolného peněžního příspěvku na účet zoo 282564313/0300. Zoo nabízí rovněž cestu nákupu dárkových poukazů, informace jsou na webu zoo. Podzimní období ale také umožňuje naturální pomoc ve formě krmení pro zvířata. Vítány jsou vytříděné žaludy – pro zubry, jeleny a prasata; dále vlašské a liskové ořechy či jeřábiny, rovněž se hodí mrkev a jablka, případně banány, citrusové plody, cuketa, čínské zelí, kedlubny, květák, okurky, papriky, pórek,



saláty. Krmení je možné přivést k budově ředitelství v amfiteátru Lochotín.

Zoologická a botanická zahrada města Plzně v dnešní soutěži nabízí knihu Františka Hykeše s názvem Stopy člověka v přírodě.

**Soutěžní otázka: Jak se jmenoval první tygr ussurijský narozený v plzeňské zoo v roce 1982?**

- A/ Timur  
B/ Bajkal  
C/ Amur

Odpovědi lze zasílat s označením Soutěž se zoo v předmětu zprávy do 20. prosince na adresu redakce či na e-mail [soutez.Radnicnilisty@plzen.eu](mailto:soutez.Radnicnilisty@plzen.eu).

Správná odpověď v listopadové soutěži byla za A). Uspěl Lumír Šindelář.